

FICHE TECHNIQUE SON

. TOUSIS EN OC . . Quintet .

FACADE: adaptée au lieu de la prestation. Type electroVsia, APG ou équivalent. Console type Midas 16 voies 8 aux. Egalisation 2x31 bandes de type DN 360.

RETOUR:

- 5 retours avec amplification sur 5 départs (MTD 112 ou DS 15)
- égalisation 31 bandes par départ de type DN 360.

VOIE	INSTRUMENTS	MICROS	PIED MICRO	DIVERS
1	Guitare électrique reprise par ampli (fourni)	SM 57	petit	
2	Charango	DI		48V+COMP
3	Guitare classique	DI		48V+COMP
4	Guitare folk	DI		48V+COMP
5	Chant	2 SM 58	2 grands	48+COMP
7	accordéon diatonique	2 DI		48 V+COMP
8	Cornemuse	DI		48V+COMP
9	Basse électrique reprise par ampli	MD421	petit	COMP

10	KICK	BETA52	petit	COMP
11	Snare	SM57	petit	COMP
12	HH	C451	petit	48V
13	OH L	C451	grand	48V
14	OH R	C451	grand	48V
15 16 17 18	Return FX 1 Return FX 2			

- Deux alims 220v sur scène
- Prévoir 2 heures installation + balances.

PLAN DE SCENE

