

“Que reste-t-il d’une poème pour le monde ?”

Lecture chantée de Didier Tousis

Qu’est-ce qu’il reste d’un poème pour le monde, qu’est-ce qu’il reste d’une prière ? Le mystère, la musique ? Cette musique de la langue occitane de Gascogne, celle de la « mar Grana » Didier Tousis, poète et chanteur la fait résonner, chanter, claquer, comme il est et comme elle demeure, sincère, naturelle et sauvage.

Ce spectacle a été créé à l’occasion de la parution de « Pregàrias », recueil de poèmes occitan/français, publié en 2013 aux éditions Reclams, afin de donner à chacun des pistes de lecture, de restituer la musique initiale de composition des poèmes.

Conditions techniques : spectacle acoustique.

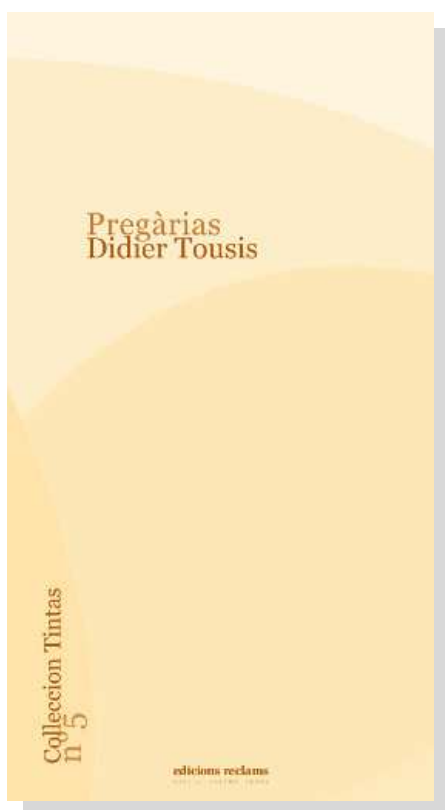
Prix : 250 € + frais de déplacements

Nombre d’intervenants : 2, Didier Tousis et Lucie Albert

Public : Tout public, accessible aux non occitanophones

Presentation de *Pregàrias*, éditions reclams, 2013

Le livre *Pregàrias* est un recueil de poèmes bilingue Occitan (gascon) /français.



4^{ème} de couv :

Didier Tousis n’a eu pour témoin que le ciel clair parfois chaviré d’orages des landes de Gascogne, qui a nourri depuis l’enfance son âme et sa parole. Il fait face à tous les pièges d’un provincialisme que d’aucuns hélas voudraient perpétuer contre vent et marées. Sa poésie est l’autre visage d’un pays de sable de mer et de pins dont Julien Gracq disait avoir été à jamais marqué. Son cœur bat au rythme des saisons, semblables et uniques qui habitent ses mots et ses vers. Rien n’est plus universel que le poème du monde de près, qui fonde secrètement notre quotidien. Notre essence. L’amour y a sa part. Et c’est tant mieux. Car qui pourrait en faire fi ? Le chemin est tout tracé : à l’ombre d’une forêt ouvrant ses bras d’ombre à une ‘mar grana’ impétueuse.

S. J.


Extrait:

Une nuit

Tout était là, aux aguets
le peuple de la baine, respiration retenue, incliné pour saluer la femme
et la nuit
une nuit avec ses yeux de Mars et de Vénus, saturée de molécules
une nuit de braises d'univers ouvertes à chaque pas
une nuit de berceau d'écume où s'essorer les sens
une nuit de plancton à pleines fourches
une nuit de bouquets d'arêtes de poisson
une nuit d'air du grand large et de parfum de bruyère mêlé
une nuit de course et de jeux de courant chaud au petit vent frais du nord
une nuit de mûres de septembre, mûres à s'en écraser le sang entre les doigts
une nuit à entendre tinter le monde à chaque battement de mer...

Ua nueit

Tot qu'èra aquí, a l'argüeit
lo pòble de la baina, alenada suspenuda, clinat tà saludar la hemna
e la nueit
ua nueit dab los sons uelhs de Mars e de Vènus, rasèra de moleculas
ua nueit de hosilhs d'univèrs aubrits a cada pas
ua nueit de dindòu d'escumalha on s'i eishaporlar los sens
ua nueit de horcadas de plancton
ua nueit de flòcs de balas de peish
ua nueit d'aire de la mar larga e de perhum de bròc mesclat
ua nueit de corsa e de jòcs de briu calorent au seren hredolic de bisa
ua nueit d'amoras de seteme, maduras a s'en esclachar la sang enter los dits
ua nueit a enténer tringlar lo monde a cada batilh de la mar...



134 pages

ISBN : 978-2-909160-51-1

24x13cm

12 €



En savoir plus sur le livre : www.reclams.org